



مصطفى النحاس انت انت الكفاح

بقلم احمد ابو الفتح

الله اكبر ... الله اكبر
لاول مرة تنزل بين الشعب لا يهابك الشعب بالتعظيم والوفاء ولا يتخافت
عليك الناس صاعدين مطيعين
الله اكبر ... الله اكبر
لاول مرة تهر بين حشود الجماهير لانت انت لا يد تبارك بيدك الكريمة ولا
ترفع لك بالبحر والرجب
الله اكبر ... الله اكبر
لاول مرة يراك الناس لا تظفر على شفايفهم السباع كما تعود منهم
انصرف ملائكة الشعب بوجودك بينه بالاس
لقد كلفت فوق طائفة
اروت له لا يشف ولا يصفق والايام والاسم فلم ينف ولم يصفق ولم
عاق ولم يسلو وهو من ذلك سكوت بطون رجات حشفه لانه اذا كان الشعب
قد هتف وصفق وعانق وسلم في السنين الماضية فلانه كان يعتبر رموز الكفاح اما
اليوم فانت انت الكفاح
لقد اصيحت انت الكفاح وارادت انت ان تحول سكان الوادي الى كفاح
كفاح من اجل الوطن وكفاح لاجل التار للشهداء وكفاح عند السمع فكل
الى الناس لا يتخلوا مصطفى النحاس ان يكرسوا الجهد لهدف سبيت له
لوال الحياة هو تحرير البلاد وتحقيق وحدتها
لقد سرت وسارت الملايين من حولك الكفاح يدعوا الله لك بطول العمر لتحقق
تحرر وادي نهر الكفاح
سرت وسارت من حولك الملايين واظلت عليك ارواح الشهداء تدعوا الله لك بالنصر
والثبات
سرت وسارت من حولك الملايين ورفعت فوق موكب الجليل ارواح مصطفى كامل
ومحمد فريد وسعد زغلول وحل شعراوي وعبد العزيز فهمي وارواح عشرات الملايين
من المصريين الذين ماتوا وابيضت في قلوبهم رغبة تحميد الاستعداد القليل الذين
ان وادي النيل بكل احيائه المادية والاشياء الحياء صار مسامنا في الموتى
الهيبة والامل بعل من الغلوب بالتعريف ان الله مامد انت فلهذه فانت انت
الكفاح من حيث المعاهدة
وانت انت الكفاح من رفعت الفرحات الزمانية
وانت انت الكفاح من اقلت حربا لا هوانه فيها عند الاستعمار
وانت انت الكفاح من رفعت مشورة الاخوة فخرجت بطون القاهرة
وانت انت الكفاح من نيت نفسك وتكرست العمل والجهد للوطن
وخرجت على الشعب لا يصفق ولا يهتف ولا يهتف ولا يهتف ولا يهتف على مصطفى
النحاس وان يكرس جهوده للوطن وللثبات والكفاح
والله اكبر ... الله اكبر
احمد ابو الفتح



لا يستطيع القلم ان يصفق لوفاء القاهرة العظمى اسن ... ولعل الصور تستطيع ان تلقي اكثر في التعبير ولها تنقل الى القلم بعض مشاهد هذه الرواية
وهذا هو رفعة مصطفى النحاس باشا زعيم البلاد والى جانبه معالي مكرم عبيد بالقاهرة ومعالي فؤاد سراج الدين باشا تحيط بهم الدائرة البيضاء ... هذا هو رفعة وهو بطون القاهرة العظمى يحيط به الزعماء والزوار
وخلف الزعيم الامن سارت جموع الشعب صامتة صمدا فوق من قعد الدافع



الشعب المصري ... يتلاحم ويتلاحم في ميدان ... وسير في القاهرة النخلة ... ليرد على اعداء الانجليز ... وليقول ان يعود
مصر واقيانها ومسلمها ليسوا جميعا طلب حرية وادي النيل الا مواطنين

من وصل من اصحاب المعالي الوزراء عبيد
الفتح الطويل باشا وزير الواسلات قاريا
من الاسكندرية بعد ان اشترك في القاهرة
الطبيعة التي قامت في اليوم السابق
هناك ، وقد صبحه من طفا سعادة عبيد
السلام فهمي جمعة باشا بعد ان قام
بتنظيم القاهرة الوطنية في خطا ...
نوافذ الوزراء والكبراء
ومن بعدها وصل على الترتيب معالي
عبد الفتح حسن باشا ، ثم معالي عبيد
الطيب محمود باشا ، ثم معالي مكرم
عبيد الرزاق السنهوري باشا رئيس
مجلس الدولة وسيدنا حافظ باشا
وكيل المجلس ، ثم صاحب الغفيلة
الاستاذ الكبير شيخ الجامع الازهر ، ثم
سعادة احمد علي علوية باشا ، ثم صاحب
الجند النبيل عباس سليم ، وسعادة عبيد
الحصبة عبيد الحق باشا ، ثم سعادة
صالح حرب باشا ، ثم معالي عبد الجواد
من وصل من اصحاب المعالي الوزراء عبيد
الفتح الطويل باشا وزير الواسلات قاريا
من الاسكندرية بعد ان اشترك في القاهرة
الطبيعة التي قامت في اليوم السابق
هناك ، وقد صبحه من طفا سعادة عبيد
السلام فهمي جمعة باشا بعد ان قام
بتنظيم القاهرة الوطنية في خطا ...
نوافذ الوزراء والكبراء
ومن بعدها وصل على الترتيب معالي
عبد الفتح حسن باشا ، ثم معالي عبيد
الطيب محمود باشا ، ثم معالي مكرم
عبيد الرزاق السنهوري باشا رئيس
مجلس الدولة وسيدنا حافظ باشا
وكيل المجلس ، ثم صاحب الغفيلة
الاستاذ الكبير شيخ الجامع الازهر ، ثم
سعادة احمد علي علوية باشا ، ثم صاحب
الجند النبيل عباس سليم ، وسعادة عبيد
الحصبة عبيد الحق باشا ، ثم سعادة
صالح حرب باشا ، ثم معالي عبد الجواد
من وصل من اصحاب المعالي الوزراء عبيد
الفتح الطويل باشا وزير الواسلات قاريا
من الاسكندرية بعد ان اشترك في القاهرة
الطبيعة التي قامت في اليوم السابق
هناك ، وقد صبحه من طفا سعادة عبيد
السلام فهمي جمعة باشا بعد ان قام
بتنظيم القاهرة الوطنية في خطا ...
نوافذ الوزراء والكبراء
ومن بعدها وصل على الترتيب معالي
عبد الفتح حسن باشا ، ثم معالي عبيد
الطيب محمود باشا ، ثم معالي مكرم
عبيد الرزاق السنهوري باشا رئيس
مجلس الدولة وسيدنا حافظ باشا
وكيل المجلس ، ثم صاحب الغفيلة
الاستاذ الكبير شيخ الجامع الازهر ، ثم
سعادة احمد علي علوية باشا ، ثم صاحب
الجند النبيل عباس سليم ، وسعادة عبيد
الحصبة عبيد الحق باشا ، ثم سعادة
صالح حرب باشا ، ثم معالي عبد الجواد

جمعت المظاهرة
الزعماء جميعا لإعلاء المهادى باشا

صمت أقوى من قصف المدافع

كانت الصرخات الدولية المنعقة من القاهرة العظمى اسن تعبر عتقها تعجش به صدور شعب مصر من معاز واما ... كانت الافلاك التي يحملها
التفاهرون تنقل هذه الصرخات القوية فرصت بالغ ... وكان من بين هذه الافلاك مايجول ...
ارادة الشعب لتسحق الاستعمار ... بالذما ، نعد الاخوان ... ان يجهوا بفراسة البحار ...
من الانجليز ... التعاون مع الانجليز جربة ... ارواح الشهداء ، ترزف عليهم ... ايها الكلاب اخرجوا من بلادنا ...
خدعة استعمارية ... الوادي صف واحده القاصب ... بارك الله كفاح الجنوب ... العربية او الفساد ... يسطع خلف البحر الابيض ... العرب امة واحدة ...
الشعب يريد صداقة روسيا ... ويريد الاعتراف بالصين ... ويريد القاء النخلة الزمانية ... الجند نصر والهزيمة للانجليز ... الجندوا للسمع بالسلام ...
هذا بعض ماكان ... وكان غيره كثيرا

اول مظاهرة يقودها رئيس الوزراء



هؤلاء الامهات ... وهذا الباسل الصخر الذي يحمل لانه الابنة الكريمة ، وهذا
الطفل النائم في احضان امه ... خرجوا جميعا يظلمون بحرية امهم الكبرى ...
مصر ، وسيتأولها بلان الله ...

صدر اليوم العدد الجديد من
مجلتكم المحبوبة
قصص للجميع
ونته ه لروش

ظهر مدينا لجامعة الأزهر للنشر والتأليف

مازنا نشر العالم
بانحطاط المسلمين

تأليف
السيد أبي الحسن علي بن المظفر
رئيس مدرسة العلماء بالهند

الطبعة الثانية
قدمتها
الاستاذ سيد قطب
والدكتور محمد يوسف موسى

العربية
دراسات في اللغة
والأصوات والآداب

من عجل برهانك
تخلفه إن العربية
دكتور عبد الحليم النجار
رئيس كلية الآداب بجامعة الأزهر

تصدير
الدكتور أحمد أمين
والدكتور محمد يوسف موسى

أول كتابا من زعمه يدرس أثر
الفكر العربي على سائر النواحي
والعقائد والسياسة والفن
والعقائد والسياسة والفن
والعقائد والسياسة والفن

الشمس ٤ قرش
الشمس ٢٥ قرش

طلبه الكتاب من مكتبة الحاجي بالقاهرة ومكتبة الشفيق

« ان ينصركم الله فلا غالب لكم »

أها المصريون .. إن اليونانيين يقفون الى جانبكم صفا واحدا



موكب المرأة العربية ، في القاهرة العظمى ، يسجل بطولاته الثابتة ، ان الشعب المصري ، رجاله ونسائه ، قد انصدموا على استرداد حرية وادي النيل هامة شعراوى .. كما ترى صورة شهيد مصر العزيزة « ام صابر » في الوسط خرجت الفتيات اليونانيات بطن ان الممواحد .. هو الانجليز ...



حتى الذين حبستهم جدران السجون من الاشتراك في موكب الحرية امس ، برزوا بقوة ، وساروا بأملهم الكبير مع السارين ، فلقد نادوا بتحرير مصر من الاستعمار ، وها ذاوا وراء ابواب السجون يطوفون

تحية لايران

استطاع شعب مصر امس ان يرد بعض الجيول لتعب ايران فقد حمل المتظاهرون المصريون لافتات تلحق بحب مصر لايران ، ويتسديدها لعشيقها الكبير يوم ان خرج الطلبة الإيرانيون والطالبات بهتان بحياة مصر ويستوط الاستعمار الاجنبي

طريق الحرية

كتاب حرره وطبعه المصري ونشرت بوليه شركة التوزيع واباعلانه شركة الاعلانات المصرية وتغليفه ورشة امام الطيار

كتاب تطالع فيه سجل الكفاح الوطني وتساعد بشبه اسر الشهداء الوفاة بجانب اسر الشهداء اشتراك في معركة التحرير

آلام الظهر...

اللوباجوري

مفتاح طرق الكوكس حقيقتا لم تقهر وطهر بغير والى وما يترجم وهو الشا...
تجربوا وضع رزق الكوكس حقا في قلوبكم
ملا آلامكم على وجه لطيف بغير صبر
وقد... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع

الكوكس

اللزقة الأفريقية الأصلية

تؤدي عملها أثناء تأديتكم عملا

نجت المظاهرة

وستواصل الكفاح

ارادة الشعب لسحق الاستعمار
الفتوحات الرامية والدفاع المشترك
ورلى في الكوكب مدد من الافاضات
التي تحمل المشادة بسقوط انجلترا
والبريتانيا وفرنسا وركبا دول الفتوحات
الرامية المروعة ، وستلها لافانتهجمل
الفتاة بسقوط الدفاع لشرك وحلف
البحر الابيض المتوسط

مقاومة الانجليز
وقد برز المعنى الاقتصادي في الكوكب
الوطني برزوا واضحا عند تعددت
اللائات التي كتب عليها : « فاطموا
البضائع الانجليزية لا تبصروا الفطن
لانجليز » يجب ان نحافظ على
الدول الصديقة

الجهاد والعمل
والى جانب الافاضات العسكرية التي
تعمل ميقات الجهاد الوطني والكفاح
والنضحية والفتاة تعددت اللاتات التي
تعمل الميقات المختلفة في الدعوة الى
المعمل كوسيلة من وسائل الاعتماد على
النفس والاستعداد للمقاومة : فمن ذلك
لانة عليها صورة عامل يندى بالفرقة
على السلال كيب عليها : بهذا تطرد
الانجليز من بلانا

طريق الكوكب

عقد بدأ الكوكب في مصر ، وتلقاه
وما هذا الا تصوير شتيل التواضع في
حقيقته وروحه ، وقد احببت الكوكب
يسلي ميثاقه وجماعته طريقه في شراع
سليمان باشا لم انشئ الى شراع مؤاد
لم مرج على شراع ابراهيم باشا حيث
اجتاز ميدان الأوراء وسار في طريقه
بشراع ابراهيم باشا حتى ميدان عابدين
وساحة القياحة ولقد وصلت لمتحملة الكوكب
الى ميدان القصر العظمى وكانت لهاته
لا تزال في مكانها يمسكها الحسدي
استماني

شكر وتقدير

من وزير الداخلية
اذاع معالي مؤاد سراج الدين باشا
وفي الال وبعد ان تجلت ارادة البلاد
على الصورة الرائعة التي بدت بها في
الاعمال التي قامت في جميع أرجائها
وخاصة في مصر الاستكبرية وبان منها
مدى النفع الاسر بكافة ارجائها
وهيئاتها وطوائفها حول اهدافها ابراهيم
وان اقدم للتواضع التواضع امين الشكر
واصدق الاعجاب على ما تبجل في تلك
الاعمال التي انشئت للبلدان والافاق
من الزود والمجاهة والجمال والتزام
السكون والنظام

آلام الظهر...

اللوباجوري

مفتاح طرق الكوكس حقيقتا لم تقهر وطهر بغير والى وما يترجم وهو الشا...
تجربوا وضع رزق الكوكس حقا في قلوبكم
ملا آلامكم على وجه لطيف بغير صبر
وقد... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع

آلام الظهر...

اللوباجوري

مفتاح طرق الكوكس حقيقتا لم تقهر وطهر بغير والى وما يترجم وهو الشا...
تجربوا وضع رزق الكوكس حقا في قلوبكم
ملا آلامكم على وجه لطيف بغير صبر
وقد... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع

طوائف التماس

وما اروه من مظهر الاسار في الظلمة
معال الغلال وهم يحملون لانه كيب
عليها : « معال الغلال هذه الوطن »
وقد كان مظهر التماس في الكوكب بارزا
اذ سار فيه ثلثات معال التماس
والتي تروى وصلة الصناعة والطبيعة
الاندية وسلاح الصبابة والاشغال
السكنية ونقابات معال التماس والاشغال
والعمال التجارية يحملون الاعلام واللائات

والقانون والخدمة
وسار في الكوكب الموقفون جميع
الوزارات والمصالح وقلة الجامعات
والنهاد العالي والتوسعة والدارس
التأوية والخدمة في القاهرة وفواحيها
وقد اذاع
وحضر الكوكب وفود من قلوب
والقناطر الغربية وبورسعيد وادفو
وسواح وكان مظهرهم راما وهم يسيرون
في ملابسهم القومية الصفراء
التي في خدمة الوطن

الاعلام الناضجة

واذا كان الموكب قد سار في جلال
العمى والنجوى كما هو الموكب في
تعبه لتعبه ، فليس غشاق الافاضات
الوطنية التي حملها الطوائف والهيئات
كانت ابلغ ما تكون في التعبير عما تلوى
عليه جوارح الشعب من معاني الوطنية
الرائقة ، والعربية الصادقة ، والامراء
على مواجهة العدو القاشم في حشود
وايمان ، فاما البلاد واما العامة

تحية ونداء من لجنة الميثاق

جانبا من لجنة الميثاق الوطني للبيان
التسالي :
ايها المواطنون :
بالاس ان يوم وادي النيل مشهودا
خرجت في القاهرة على يركة ايها الشعب
ذكرى الشهداء وتغرب مثلا راما في
اعاصيرها وثقلها احتجاجا على الامتدادات
العائمة التي تقوم بها قوات
الاستعمار على شفاف القاتل ..
ولجنة الميثاق الوطني وان كانت
لاستطيع توجبه شكر للتواضع على
اياه واجبه واستجابته لنداءاتها فانها
تكر الزود العاليه وبارك المظهر الرابع
الذي بدت فيه القاهرة وتحيي المواطنين
لتعبه خالصه مساندة على كريم
شعورهم ..

آلام الظهر...

اللوباجوري

مفتاح طرق الكوكس حقيقتا لم تقهر وطهر بغير والى وما يترجم وهو الشا...
تجربوا وضع رزق الكوكس حقا في قلوبكم
ملا آلامكم على وجه لطيف بغير صبر
وقد... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع

آلام الظهر...

اللوباجوري

مفتاح طرق الكوكس حقيقتا لم تقهر وطهر بغير والى وما يترجم وهو الشا...
تجربوا وضع رزق الكوكس حقا في قلوبكم
ملا آلامكم على وجه لطيف بغير صبر
وقد... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع
انتم تشربون... فليس سبب وما عتاقا في موضع

عاش حليم

عاش حليم تم رفعة معالي التماس
باشا ورفعة على ماهر باشا ومعالي مكرم
عبد باشا وسعادة حسن هيكال باشا
واصحاب المعالي الوزراء ورجال الاحزاب
وممثلو الدول العربية ، وكان معالي
مكرم عبد باشا مند بده المظاهرة قد
وضع لفرامه في فراح معالي محمود
سليمان فقام باشا وكل منهما بتسليم
شراع الاخر كاتما يسترجعان ايام الجهاد
الاولى

على جاني الطريق

وكان طريق الموكب في شارع سليمان
باشا وشراع مؤاد الاول وميدان ابراهيم
باشا حتى ميدان عابدين قد اصبح كيب
بشيرة متماسكة من الجاهلين لا يسبح
ان ينط منها نافذ ، اما نوافذ السور
وشرفاتها وسطحها على طول الطريق
قد ارجحت بانجليز حتى بان النافذ
ايها ينطق ان تود بحملها
نظام الطوائف والهيئات

عاش حليم

عاش حليم تم رفعة معالي التماس
باشا ورفعة على ماهر باشا ومعالي مكرم
عبد باشا وسعادة حسن هيكال باشا
واصحاب المعالي الوزراء ورجال الاحزاب
وممثلو الدول العربية ، وكان معالي
مكرم عبد باشا مند بده المظاهرة قد
وضع لفرامه في فراح معالي محمود
سليمان فقام باشا وكل منهما بتسليم
شراع الاخر كاتما يسترجعان ايام الجهاد
الاولى

عاش حليم

عاش حليم تم رفعة معالي التماس
باشا ورفعة على ماهر باشا ومعالي مكرم
عبد باشا وسعادة حسن هيكال باشا
واصحاب المعالي الوزراء ورجال الاحزاب
وممثلو الدول العربية ، وكان معالي
مكرم عبد باشا مند بده المظاهرة قد
وضع لفرامه في فراح معالي محمود
سليمان فقام باشا وكل منهما بتسليم
شراع الاخر كاتما يسترجعان ايام الجهاد
الاولى

عاش حليم

عاش حليم تم رفعة معالي التماس
باشا ورفعة على ماهر باشا ومعالي مكرم
عبد باشا وسعادة حسن هيكال باشا
واصحاب المعالي الوزراء ورجال الاحزاب
وممثلو الدول العربية ، وكان معالي
مكرم عبد باشا مند بده المظاهرة قد
وضع لفرامه في فراح معالي محمود
سليمان فقام باشا وكل منهما بتسليم
شراع الاخر كاتما يسترجعان ايام الجهاد
الاولى



واقعة معالي التماس باشا ، عند طافه فصر عابدين العام بعد ان قد
سماه في سجل التبريات ، والى جانبه معالي عبد اللطيف خلت باشا بوجهه
بقية المشور على الصفحة الاولى
وللشعب في جهاده ، فلم يسع الجمع
الزاهرة الصائفة ان تطهر خشوعا
لهذا المشور الكريم ، وذلك الاندماج
الطيم

عاش حليم

عاش حليم تم رفعة معالي التماس
باشا ورفعة على ماهر باشا ومعالي مكرم
عبد باشا وسعادة حسن هيكال باشا
واصحاب المعالي الوزراء ورجال الاحزاب
وممثلو الدول العربية ، وكان معالي
مكرم عبد باشا مند بده المظاهرة قد
وضع لفرامه في فراح معالي محمود
سليمان فقام باشا وكل منهما بتسليم
شراع الاخر كاتما يسترجعان ايام الجهاد
الاولى

عاش حليم

عاش حليم تم رفعة معالي التماس
باشا ورفعة على ماهر باشا ومعالي مكرم
عبد باشا وسعادة حسن هيكال باشا
واصحاب المعالي الوزراء ورجال الاحزاب
وممثلو الدول العربية ، وكان معالي
مكرم عبد باشا مند بده المظاهرة قد
وضع لفرامه في فراح معالي محمود
سليمان فقام باشا وكل منهما بتسليم
شراع الاخر كاتما يسترجعان ايام الجهاد
الاولى

عاش حليم

عاش حليم تم رفعة معالي التماس
باشا ورفعة على ماهر باشا ومعالي مكرم
عبد باشا وسعادة حسن هيكال باشا
واصحاب المعالي الوزراء ورجال الاحزاب
وممثلو الدول العربية ، وكان معالي
مكرم عبد باشا مند بده المظاهرة قد
وضع لفرامه في فراح معالي محمود
سليمان فقام باشا وكل منهما بتسليم
شراع الاخر كاتما يسترجعان ايام الجهاد
الاولى

إنها الشراب

المنقى

الظاهر

كوكا كولا

KLIM POWDERED WHOLE MILK

